

Elige tu propia normalidad - Aukeratu zeure normaltasuna - Choose your own normality

<https://eligetupropianormalidad.com>

Borja Crespo & Raquel Meyers // Babestu @ Azkuna Zentroa

1º Parte de las referencias bibliográficas disponibles en el catálogo de la **Mediateka BBK - Azkuna Zentroa (Bilbao)**

[Elige tu propia normalidad. Bilbópolis](#) [Pack de préstamo] (2021)

[Elige tu propia normalidad. Futuro pasado](#) [Pack de préstamo] (2021)

[Elige tu propia normalidad. Mitosis](#)[Pack de préstamo] (2021)

[Elige tu propia normalidad. Pulse enter](#)[Pack de préstamo] (2021)

[¡UNIVERSO!](#), de Albert Monteys (Astiberri)

Albert Monteys lleva haciendo tebeos de humor como guionista y dibujante desde sus inicios en la iniciativa colectiva 'Mondo Lirondo', pero siempre ha tenido especial interés por la ciencia-ficción. Ya lo demostró con gracejo en 'Calavera lunar', *comic-book* de culto absoluto, pero se lo ha tomado especialmente en serio con la serie digital '¡Universo!', disponible *online* a cambio de la voluntad en Panel Syndicate (también recopilada en papel en un volumen editado por Astiberri en 2018). Tras la nominación en los prestigiosos premios Eisner, y varios galardones aquí y allá, va por su sexta entrega en la red, ofreciendo al lector viñetas brillantes, con su personal estilo, que plantean relatos futuristas con sorpresa en la línea de 'The Twilight Zone' o 'Black Mirror', series televisivas de amplio reconocimiento.

[UNREAL CITY](#), de D. J. Bryant (La Cúpula)

Gráficamente exquisito, siguiendo la estela del trazo personal de grandes nombres del tebeo alternativo americano como Daniel Clowes o Charles Burns, el dibujante y guionista D. J. Bryant propone en "Unreal City" cinco historias entre la realidad y la ficción que ponen en entredicho la famosa frase "nada es lo que parece". Puede ser que sí, que lo que vemos es cierto, por muy absurdo que parezca. Una exploración emocional, no exenta de humor, capaz de embriagar al lector.

[PULSE ENTER PARA CONTINUAR](#), de Ana Galvañ (Apa Apa)

La capacidad de Ana Galvañ para transmitir sensaciones queda patente en "Pulse enter para continuar", su primera obra no recopilatoria, una delicia gráfica que confirma el talento de esta artista influenciada por la ciencia-ficción con la capacidad de llevar el género al terreno de la cotidianidad. Su interés por el diseño y la ilustración está presente en un tomo editado con especial mimo cuyas viñetas, de colores estridentes, sumergen al lector en otra dimensión

[AKIRA](#), de Katsumirotomo (Norma Editorial)

Uno de los primeros manga que cosechó un gran éxito más allá de su país de origen y despertó la fiebre por la historieta oriental lejos de sus fronteras. Un argumento apocalíptico, violencia y acción impactante, una planificación espectacular, dibujos claros y concisos... Estas contundentes cualidades consiguieron que sus viñetas se abrieran un hueco en Occidente haciendo temblar el monopolio superheróico.

Elige tu propia normalidad - Aukeratu zeure normaltasuna - Choose your own normality

<https://eligetupropianormalidad.com>

Borja Crespo & Raquel Meyers // Babestu @ Azkuna Zentroa

AGUJERO NEGRO, de Charles Burns (Ediciones La Cúpula)

Burns es uno de los grandes del cómic independiente americano actual. “Agujero negro” describe la angustia existencial de un grupo de adolescentes en celo que metamorfosean, cual Gregorio Samsa, debido a la aparición de un extraño virus que les provoca horribles deformidades. Los problemas de la adolescencia son expulsados en forma de monstruo mientras se revuelven las tripas del american way of life.

EL INCAL, de Moebius y Alejandro Jodorowsky (Norma Editorial)

Jodorowsky se alió con el talento de Moebius para engendrar una obra vital en la evolución de la historia del cómic. Ambos artistas, visionarios en potencia, poseedores de una imaginación incontrolable, rompieron moldes en los años ochenta con un cómic notablemente influyente, de brillante estética, cargado de misticismo, que mostraba un mundo futuro alejado de los convencionalismos de la ciencia-ficción tradicional.

MAUS, de Art Spiegelman (Planeta DeAgostini)

Una obra autobiográfica esencial en la historia del cómic. Spiegelman ofrece su particular visión del Holocausto judío con animales antropomórficos como personajes. Sin concesiones a la lágrima fácil, con un estilo de dibujo tan simple como expresivo, el autor expresa el lenguaje del cómic a conciencia y utiliza con eficacia las posibilidades formales del medio en beneficio de una propuesta de impecable pulso narrativo. Premio Pulitzer en 1992.

BRIAN THE BRAIN, de Miguel Angel Martín (Ediciones La Cúpula)

Agrias historias de incompreensión infantil, protagonizadas por un niño superdotado con la cabeza con forma de cerebro, reflejan una de las características más sugestivas de la desasosegante obra de M.A. Martín: la claridad del trazo y el ambiente aséptico de sus ilustraciones chocan con la crudeza de las historias que desgrana, influenciadas por Burroughs, Ballard, la música electrónica y las nuevas tecnologías.

WATCHMEN, de Alan Moore y Dave Gibbons (Norma Editorial)

Alan Moore revolucionó el mundo de las viñetas en los años 80 al darle una buena vuelta al concepto de superhéroe tradicional. Uno de los tebeos más sugerentes en la historia del género. Un trabajo de estructura narrativa sorprendente, que analiza el concepto de superhombre en un marco de política-ficción, con la guerra fría como telón de fondo, característica que eleva su interés metafórico.

I AM A HERO, de Kengo Hanazawa (Norma Editorial)

Estamos ante un manga inusual, que está cautivando, número a número, tanto a fanáticos del cómic oriental como a aficionados a las viñetas de toda la vida, no siempre bien avenidos. Protagoniza la aventura un individuo del montón, dibujante de tebeos, que se ve inmerso en un Apocalipsis inesperado. Una infección se propaga por el planeta convirtiendo a todo ser humano en un monstruo. Puede parecer una premisa manida, pero su desarrollo es todo lo contrario, tan impredecible como fascinante. Existe una adaptación cinematográfica.

LOS PROYECTOS MANHATTAN, de Jonathan Hickman y Nick Pitarra (Planeta)

Con un dibujo personal, no del gusto de cualquiera, “Los proyectos Manhattan” es una serie de ciencia-ficción, original a más no poder, que retoma un momento de la historia, el final de la

Elige tu propia normalidad - Aukeratu zeure normaltasuna - Choose your own normality

<https://eligetupropianormalidad.com>

[Borja Crespo](#) & [Raquel Meyers](#) // [Babestu @ Azkuna Zentroa](#)

Segunda Guerra Mundial, para narrar una realidad alternativa, un mundo paralelo que reinterpreta el que conocemos. Deslumbrante en su concepción.

UN MILLÓN DE AÑOS , de David Sánchez (Astiberri)

Viñetas sugerentes, perturbadoras, inspiradas en nuestra insana existencia, vertebran la obra de David Sánchez, especialista en la creación de atmósferas oníricas que inquietan al lector. Algunos han señalado este volumen como su obra más madura. Sus páginas, cargadas de simbolismo, parecen empaçadas de ácido lisérgico. Aparecen serpientes que hablan, seres arácnidos e insectos imposibles.

LA GRIETA, de Carlos Spottorno y Guillermo Abril (Astiberri)

“La grieta” es un título indispensable, tanto para amantes del medio como para profanos interesados en una apuesta que recalca que no está basada en hechos reales: son hechos reales. Un viaje a través de las fronteras de la Unión Europea convertido en cómic cuyo aspecto puede despistar, especialmente a los seguidores de las viñetas, dado su evidente parecido a una fotonovela. Sin embargo, roto el prejuicio, estamos ante una obra que sabe aunar con eficacia el fotoperiodismo con la novela gráfica. Un hito en el medio, que bebe de “El fotógrafo” de Guibert, Lefèvre y Lemercier, otra obra recomendable, y se sitúa entre la visceralidad de Joe Sacco y la amabilidad de Guy Delisle, dos nombres esenciales a la hora de hablar de “reportaje en viñetas”. El fotógrafo Carlos Spottorno y el reportero Guillermo Abril han unido fuerzas para trasladar al lenguaje de la historieta su amplio trabajo en revistas, con más de 25.000 fotos y 15 cuadernos de notas. Con un World Press Photo bajo el brazo, han dado forma narrativa a su encuentro con los subsaharianos del Gurugú, el rescate de una patera frente a las costas de Libia, el éxodo de los refugiados de los Balcanes, los tanques de la OTAN frente a Bielorrusia, y los bosques árticos donde reclutas finlandeses buscan sus límites, mientras refugiados afganos y cameruneses llegan con sus maletas desde Rusia en pleno invierno. De plena actualidad, “La grieta” remueve conciencias, pone en entredicho la identidad de Europa y demuestra una vez más que en ningún medio está todo dicho.

REPRODUCCIÓN POR MITOSIS, de Sintaro Kago (EDT)

El cómic hecho arte, o disparate, según cómo se mire. Los artistas orientales son lo más valiente e impredecible del actual panorama artístico. En el terreno de la historieta también se les va la pinza, afortunadamente. Atención a la incorrección política y el destello de ingenio de este manga colosal, obra de un dibujante enfermizo cuya imaginación no conoce barreras. “Reproducción por mitosis y otras historias” nos descubre a un autor nipón socarrón y salvaje, Sintaro Kago, una firma muy a tener en cuenta si queremos leer algo diferente. No apto para todos los públicos.

El futuro ya está aquí. [Pack de préstamo] (2020)

Stengers, Isabelle (1949-) 4 ater.

En tiempos de catástrofes : cómo resistir a la barbarie que viene / Isabelle Stengers ; [traducción, Víctor Goldstein] (2017)

Elige tu propia normalidad - Aukeratu zeure normaltasuna - Choose your own normality

<https://eligetupropianormalidad.com>

Borja Crespo & Raquel Meyers // Babestu @ Azkuna Zentroa

Wark, McKenzie

[A hacker manifiesto \(2004\)](#)

Groys, Boris

[Arte en flujo : ensayos sobre la evanescencia del presente / Boris Groys ; traducción, Paola Corte Rocca](#)

Farocki, Harun

[Desconfiar de las imágenes / Harun Farocki ; traducción, Julia Giser ; prólogo, Georges Didi-Huberman ; epílogo, Antje Ehmann y Kodwo Eshun ; selección, Inge Stache y Ezequiel Yanco ; edición al cuidado de Inge Stache](#)

Flusser, Vilém

[El universo de las imágenes técnicas : elogio de la superficialidad / Vilém Flusser ; traducción, Julia Tomasini ; introducción y notas, Claudia Kozak](#)

Danowski, Déborah (1958-)

[¿Hay mundo por venir? : ensayo sobre los miedos y los fines /Déborah Danowski, Eduardo Viveiros de Castro ; traducción, Rodrigo Álvarez](#)

Ahmed, Sara (1969-)

[La promesa de la felicidad : una crítica cultural al imperativo de la alegría / Sarah Ahmed ; traducción, Hugo Salas ; presentación, Nicolás Cuello](#)

Hester, Helen (1983-)

[Xenofeminismo : tecnología de género y políticas de reproducción / Helen Hester ; traducción Hugo Salas](#)

Zafra, Remedios (1973-) 4 ater.

[Ojos y capital / Remedios Zafra \(2018\)](#)

Deleuze, Gilles (1925-1995)

[El anti-edipo : capitalismo y esquizofrenia / Gilles Deleuze y Félix Guattari ; traducción de Francisco Monge](#)

Elige tu propia normalidad - Aukeratu zeure normaltasuna - Choose your own normality

<https://eligetupropianormalidad.com>

Borja Crespo & Raquel Meyers // Babestu @ Azkuna Zentroa

Bridle, James 2 ater.

La nueva edad oscura : La tecnología y el fin del futuro / James Bridle; traducción de Marcos Pérez Sánchez (2020)

Gielen, Pascal 4 ater.

Creatividad y otros fundamentalismos / Pascal Gielen (2014)

Attali, Jacques 1 ater.

Noise : the political economy of music / Jacques Attali ; translation by Brian Massumi ; foreword by Fredric Jameson ; afterword by Susan McClary (2014)

Virilio, Paul 2 ater.

Estética de la desaparición / Paul Virilio (2003)

Morton, Timothy (1968-) 1 ater.

Ecología oscura : sobre la coexistencia futura / Timothy Morton ; traducción de Fernando Borrajo (2019)

Crary, Jonathan 2 ater.

24-7 : el capitalismo al asalto del sueño / Jonathan Crary (2015)

Fontcuberta, Joan (1955-) 7 ater.

La furia de las imágenes : notas sobre la postfotografía / Joan Fontcuberta (2016)

Srnicek, Nick 4 ater.

Inventar el futuro : poscapitalismo y un mundo sin trabajo / Nick Srnicek y Alex Williams ; traducción de Adriana Santoveña (2017)

Meillassoux, Quentin (1967-) 2 ater.

Hiper-caos / Quentin Meillassoux ; traducción y prólogo de Jorge Fernández Gonzalo (2018)

Elige tu propia normalidad - Aukeratu zeure normaltasuna - Choose your own normality

<https://eligetupropianormalidad.com>

Borja Crespo & Raquel Meyers // Babestu @ Azkuna Zentroa

Caviezel, Kurt (1964-)

[The encyclopedia of Kurt Caviezel : \[exhibition\] / with a foreword by Joachim Schmid](#)

Gómez, Iván (1978-) 3 ater.

[Videodrome : la distopía según David Cronenberg / Pilar Pedraza \(2020\)](#)

Le Guin, Ursula K. (1929-2018) 6 ater.

[Los desposeidos : una utopía ambigua / Ursula K. Le Guin ; \[traducción de Matilde Horne\] \(1985\)](#)

Huxley, Aldous (1894-1963) 11 ater.

[Un mundo feliz ; y Nueva visita a un mundo feliz / Aldous Huxley \(2009\)](#)

Burgess, Anthony (1917-1993) 3 ater.

[La naranja mecánica / Anthony Burgess \(1994\)](#)

Orwell, George (1903-1950) 3 ater.

[1984 / George Orwell ; epílogo de Thomas Pynchon ; traducción de Miguel Temprano García \(2013\)](#)

DeLillo, Don (1936-) 2 ater.

[Cosmópolis / Don DeLillo ; traducción del inglés por Miguel Martínez-Lage \(2003\)](#)

Elige tu propia normalidad - Aukeratu zeure normaltasuna - Choose your own normality

<https://eligetupropianormalidad.com>

Borja Crespo & Raquel Meyers // Babestu @ Azkuna Zentroa

eFilm – <https://eliburutegia.efilm.info/es/eliburutegia/>

Last and First Men

<https://eliburutegia.efilm.info/es/eliburutegia/info-peli/last-and-first-men>

Los mundos de Ursula K. Le Guin

<https://eliburutegia.efilm.info/es/eliburutegia/info-peli/los-mundos-de-ursula-k-le-guin>

Crumbs

<https://eliburutegia.efilm.info/es/eliburutegia/info-peli/crumbs>

La invasión de los ultracuerpos

<https://eliburutegia.efilm.info/es/eliburutegia/info-peli/la-invasion-de-los-ultracuerpos>

Terror Vision

<https://eliburutegia.efilm.info/es/eliburutegia/info-peli/terror-vision>

El Congreso

<https://eliburutegia.efilm.info/es/eliburutegia/info-peli/el-congreso>

Los cronocrímenes

<https://eliburutegia.efilm.info/es/eliburutegia/info-peli/los-cronocrimenes>

Renaissance

<https://eliburutegia.efilm.info/es/eliburutegia/info-peli/renaissance>

Tideland

<https://eliburutegia.efilm.info/es/eliburutegia/info-peli/tideland>

Primer (2004)

[https://eliburutegia.efilm.info/es/eliburutegia/info-peli/primer-\(2004\)](https://eliburutegia.efilm.info/es/eliburutegia/info-peli/primer-(2004))

Código 46

<https://eliburutegia.efilm.info/es/eliburutegia/info-peli/codigo-46>

Cielo sobre Berlín (Wings of desire)

<https://eliburutegia.efilm.info/es/eliburutegia/info-peli/cielo-sobre-berlin-wings-of-desire>

D.A.R.Y.L

<https://eliburutegia.efilm.info/es/eliburutegia/info-peli/daryl>

Elige tu propia normalidad - Aukeratu zeure normaltasuna - Choose your own normality

<https://eligetupropianormalidad.com>

[Borja Crespo](#) & [Raquel Meyers](#) // [Babestu @ Azkuna Zentroa](#)

El orden de las cosas

<https://eliburutegia.efilm.info/es/eliburutegia/info-peli/el-orden-de-las-cosas>

El experimento Filadelfia

<https://eliburutegia.efilm.info/es/eliburutegia/info-peli/el-experimento-filadelfia>

Videodrome

<https://eliburutegia.efilm.info/es/eliburutegia/info-peli/videodrome>

Tron

<https://eliburutegia.efilm.info/es/eliburutegia/info-peli/tron>

Juegos de guerra

<https://eliburutegia.efilm.info/es/eliburutegia/info-peli/juegos-de-guerra>

Liquid Sky (Cielo líquido)

[https://eliburutegia.efilm.info/es/eliburutegia/info-peli/liquid-sky-\(cielo-liquido\)](https://eliburutegia.efilm.info/es/eliburutegia/info-peli/liquid-sky-(cielo-liquido))

Las aventuras de Buckaroo Banzai

<https://eliburutegia.efilm.info/es/eliburutegia/info-peli/las-aventuras-de-buckaroo-banzai>

Cabeza Borradora

<https://eliburutegia.efilm.info/es/eliburutegia/info-peli/cabeza-borradora>

Stalker

<https://eliburutegia.efilm.info/es/eliburutegia/info-peli/stalker>

Capricornio Uno

<https://eliburutegia.efilm.info/es/eliburutegia/info-peli/capricornio-uno>

El hombre que cayó a la Tierra

<https://eliburutegia.efilm.info/es/eliburutegia/info-peli/el-hombre-que-cayo-a-la-tierra>

Mundo futuro

<https://eliburutegia.efilm.info/es/eliburutegia/info-peli/mundo-futuro>

Saturno 3

<https://eliburutegia.efilm.info/es/eliburutegia/info-peli/saturno-3>

El Unicornio

<https://eliburutegia.efilm.info/es/eliburutegia/info-peli/el-unicornio>

Elige tu propia normalidad - Aukeratu zeure normaltasuna - Choose your own normality

<https://eligetupropianormalidad.com>

Borja Crespo & Raquel Meyers // Babestu @ Azkuna Zentroa

2024: Apocalipsis nuclear (Un muchacho y su perro)

[https://eliburutegia.efilm.info/es/eliburutegia/info-peli/2024-apocalipsis-nuclear-\(un-muchacho-y-su-perro\)](https://eliburutegia.efilm.info/es/eliburutegia/info-peli/2024-apocalipsis-nuclear-(un-muchacho-y-su-perro))

La montaña sagrada

<https://eliburutegia.efilm.info/es/eliburutegia/info-peli/la-montana-sagrada>

Solaris

<https://eliburutegia.efilm.info/es/eliburutegia/info-peli/1-solaris>

Lemmy contra Alphaville

<https://eliburutegia.efilm.info/es/eliburutegia/info-peli/lemmy-contra-alphaville>

Éstos son los condenados

<https://eliburutegia.efilm.info/es/eliburutegia/info-peli/estos-son-los-condenados>

La Jetée

<https://eliburutegia.efilm.info/es/eliburutegia/info-peli/la-jetee>

Ikarie XB 1

<https://eliburutegia.efilm.info/es/eliburutegia/info-peli/ikarie-xb-1>

Los Ojos sin Rostro

<https://eliburutegia.efilm.info/es/eliburutegia/info-peli/1-los-ojos-sin-rostro>

1984 de Michael Anderson

<https://eliburutegia.efilm.info/es/eliburutegia/info-peli/1984-de-michael-anderson>

La Vida Futura

<https://eliburutegia.efilm.info/es/eliburutegia/info-peli/la-vida-futura>

Test

<https://eliburutegia.efilm.info/es/eliburutegia/info-peli/test>

Bugarach

<https://eliburutegia.efilm.info/es/eliburutegia/info-peli/bugarach>

Ciudades para todos

<https://eliburutegia.efilm.info/es/eliburutegia/info-peli/ciudades-para-todos>

Elige tu propia normalidad - Aukeratu zeure normaltasuna - Choose your own normality

<https://eligetupropianormalidad.com>

Borja Crespo & Raquel Meyers // Babestu @ Azkuna Zentroa

Ryuichi Sakamoto: Coda

<https://eliburutegia.efilm.info/es/eliburutegia/info-peli/ryuichi-sakamoto-coda>

Machines

<https://eliburutegia.efilm.info/es/eliburutegia/info-peli/machines>

En el mismo barco

<https://eliburutegia.efilm.info/es/eliburutegia/info-peli/en-el-mismo-barco>

¿Qué harás cuando el mundo esté en llamas?

<https://eliburutegia.efilm.info/es/eliburutegia/info-peli/que-haras-cuando-el-mundo-este-en-llamas>

City For Sale

<https://eliburutegia.efilm.info/es/eliburutegia/info-peli/city-for-sale>

Una verdad incómoda

<https://eliburutegia.efilm.info/es/eliburutegia/info-peli/una-verdad-incomoda>

Solo para supervivientes

<https://eliburutegia.efilm.info/es/eliburutegia/info-peli/1-solo-para-supervivientes>

Just Eat It

<https://eliburutegia.efilm.info/es/eliburutegia/info-peli/just-eat-it>

El camino (2013)

[https://eliburutegia.efilm.info/es/eliburutegia/info-peli/el-camino-\(2013\)](https://eliburutegia.efilm.info/es/eliburutegia/info-peli/el-camino-(2013))

Zombi, el amanecer de los muertos vivientes

<https://eliburutegia.efilm.info/es/eliburutegia/info-peli/zombi-el-amanecer-de-los-muertos-vivientes>

El Capital

<https://eliburutegia.efilm.info/es/eliburutegia/info-peli/el-capital>

Canciones del Segundo Piso

<https://eliburutegia.efilm.info/es/eliburutegia/info-peli/canciones-del-segundo-piso>

The road (La carretera)

<https://eliburutegia.efilm.info/es/eliburutegia/info-peli/the-road-la-carretera>

Elige tu propia normalidad - Aukeratu zeure normaltasuna - Choose your own normality

<https://eligetupropianormalidad.com>

Borja Crespo & Raquel Meyers // Babestu @ Azkuna Zentroa

Cien Mañanas

<https://eliburutegia.efilm.info/es/eliburutegia/info-peli/cien-mananas>

Sucesos en la cuarta fase

<https://eliburutegia.efilm.info/es/eliburutegia/info-peli/sucesos-en-la-cuarta-fase>

El último hombre sobre la Tierra

<https://eliburutegia.efilm.info/es/eliburutegia/info-peli/el-ultimo-hombre-sobre-la-tierra>

Journey to Utopia

<https://eliburutegia.efilm.info/es/eliburutegia/info-peli/journey-to-utopia>

Banksters

<https://eliburutegia.efilm.info/es/eliburutegia/info-peli/banksters>

Libre te quiero

<https://eliburutegia.efilm.info/es/eliburutegia/info-peli/libre-te-quiero>

Palabras para un fin del mundo

<https://eliburutegia.efilm.info/es/eliburutegia/info-peli/palabras-para-un-fin-del-mundo>

Los tomates escuchan Wagner

<https://eliburutegia.efilm.info/es/eliburutegia/info-peli/los-tomates-escuchan-wagner>

En Tierra Extraña

<https://eliburutegia.efilm.info/es/eliburutegia/info-peli/en-tierra-extrana>

Normal

<https://eliburutegia.efilm.info/es/eliburutegia/info-peli/normal>